

Contamos "Los hombres no pegan"

Autora BEATRIZ MONCO; Ilustraciones de MABEL PIEROLA. Editorial BELLATERRA, 2005

Objetivos:

- ✓ Incluir en la educación de niñas y niños contenidos que promuevan la eliminación de cualquier conducta violenta.
- ✓ Fomentar la igualdad de trato entre ambos sexos, en el ámbito escolar.
- ✓ Conseguir que estas reflexiones también puedan ser expuestas en el día a día del colegio como en el hogar particular. Promover modelos de relación no violentos.

Material:

- Cuento en papel.
- Texto del cuento
- Video en Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=muzqoGnh4-M>

Desarrollo:

El desarrollo de la actividad es fundamentalmente en la lectura del cuento y visionado de las ilustraciones que lo componen, muy ilustrativas de la historia que el cuento nos presenta.

La lectura debe prestar especial interés a la comprensión de los diferentes estadios de una situación de violencia de género, típica y tipo, por lo que la lectura ha de ser pausada y dando 'espacios' a la reflexión.

De qué trata "Los hombres no pegan"

"Los hombres no pegan", es un cuento que trata de llamar la atención contra la violencia familiar y de género.

Es un aviso contra la masculinidad mal entendida, contra la desigualdad entre hombres y mujeres, contra el maltrato doméstico, contra las estructuras de poder que permiten que las familias y sus relaciones se conviertan en un terror cotidiano, en un campo de batalla donde los más débiles pueden perder la vida.

Actividades

Actividades antes de la lectura

1.- Cada año es interesante conocer algunos detalles sobre este día. Su importancia y su origen lo podemos volver a comentar. Para ello podemos utilizar el texto que el Boletín de Igualdad de las AMPAS de Cúllar Vega publicó, hace ya dos años:

¿Por qué el 25 de noviembre?

El Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer fue aprobado por la Asamblea General de las Naciones Unidas en 1999, a propuesta de la República Dominicana y con el apoyo de 60 países.

Se eligió este día para conmemorar el asesinato de las hermanas Mirabal (Patria, Minerva y María Teresa), tres activistas políticas, asesinadas el 25 de noviembre de 1960 por la policía secreta del dictador Rafael Trujillo en la República Dominicana.

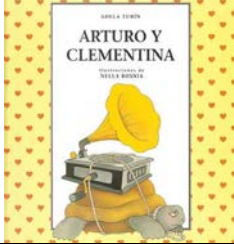
En 1981 se celebró en Bogotá, Colombia, el Primer Encuentro Feminista Latinoamericano y del Caribe, donde se decidió marcar el 25 de noviembre como el Día Internacional de No Violencia contra las Mujeres, recordando este asesinato. En 1993 la Asamblea General de las Naciones Unidas aprobó la Declaración sobre la Eliminación de la Violencia contra la Mujer, en la que se definió la "violencia contra la mujer" como



...todo acto de violencia basado en el género que tiene como resultado posible o real un daño físico, sexual o psicológico, incluidas las amenazas, la coerción o la prohibición arbitraria de la libertad, ya sea que ocurra en la vía pública o en la vía privada.

En dicha Asamblea se reconoció que eran necesarios "una clara declaración de los derechos que se deben aplicar para asegurar la eliminación de toda violencia contra la mujer en todas sus formas, y un compromiso de los Estados y de la comunidad internacional en general para eliminar la violencia contra la mujer"...

2.- Podemos recordar algunos cuentos que hemos contado en estas fechas, incluso cuando las niñas y niños estaban en Infantil. Son “Rosa caramelo” y más recientemente “Arturo y Clementina”

	
<p>El libro narra la historia de una manada de elefantes y elefantas en la que unas y otros viven de manera separada y tienen actividades diferentes, incluso el color de ellas y ellos es distinto. Los elefantes son grises, comen hierbas verdes, se duchan en el río, se revuelcan en el lodo y hacen la siesta debajo de los árboles. Las elefantas son rosas, no comen hierbas verdes, no se duchan en el río, no se revuelcan en el lodo y no hacen la siesta debajo de los árboles. Las elefantas están encerradas en un jardín vallado, comiendo unas flores que no les gustan porque saben mal y llevan zapatitos, baberos, cuellos y lazos también de color rosa para volverse más rosas. Los elefantes no llevan nada para hacerse más grises, ni comen flores que saben mal. De entre todas las elefantas destaca una, Margarita, que es de color gris y por más que intenta comer las mismas flores que sus compañeras para volverse rosa, no lo consigue. Cuando ya se pierde la esperanza de que Margarita se vuelva rosa para que un elefante se quiera casar con ella, toma la decisión de salir del vallado, quitarse sus adornos rosa, y jugar a ser una elefanta libre igual que los elefantes que nunca han estado encerrados en el vallado. Su iniciativa sirve de modelo para que las otras elefantas hagan lo mismo.</p>	<p>Dos tortugas se conocen y se enamoran. Ella tiene multitud de sueños, de ilusiones y de planes de futuro para su vida. Cuando se casan, él decide trabajar (buscar comida), para que ella se quede en casa. A ella esto le aburre mucho, y a él ella le parece tonta por aburrirse. Ella planea muchas actividades para entretenerse, pero él en vez de permitirle le traía cosas y las cargaba atadas a su espalda. Un día ella decide salir de su caparazón a dar un pequeño paseo, para volver antes de que él regresara a casa. La costumbre, que le hacía muy feliz, se fue haciendo necesaria, hasta que un día decidió marcharse para no volver y poder realizar sus sueños. Él, nunca entendió por qué se fue, con todas las cosas que le había dado.</p> <p>A partir del libro: “ Arturo y Clementina”, de las autoras: Adela Turin y Nella Bosnia, de la editorial Lumen, hemos trabajado la coeducación, en especial, ese tipo de agresión, que no siendo física, consigue a base de humillaciones, de menosprecio y de bloquear el propio desarrollo personal, un daño, a veces irreversible, en muchas mujeres.</p>

Lectura del cuento-relato

Como siempre, se aconseja una lectura pausada, intentando hacer inflexión en los aspectos importantes de la historia. Mostrar las ilustraciones (cuento en papel) o ir pasándolas en la pantalla (video cuento o presentación) es importante para la comprensión y valoración de los aspectos narrativos y artísticos.

Actividades después de la lectura

- Una vez terminado vamos a comentar y valorar los diferentes aspectos del mismo:
 - o Tenemos que aclarar que la historia está exenta de cualquier elemento fantástico o irreal. Nos encontramos cara a cara con una historia contada, que es una historia que por desgracia ocurre en miles de hogares a diario en nuestro país, en nuestra comunidad, que igual o parecida puede ocurrir en nuestro pueblo.
 - o Podemos comentar algunos elementos que a su autora le ayudan a mostrar la crudeza y tristeza de este tipo de tragedia, como es **mostrar este relato desde los ojos de un niño**, y no de un adulto, porque para los niños son más difíciles algunas interpretaciones de lo que están viendo, y porque son los más débiles en estos dramas.
También el **uso de ilustraciones casi totalmente en tonos grises**, huyendo del colorido vivo de cuentos que muestran historias alegres, felices, fantásticas... (¿habéis notado algo diferente en las ilustraciones de este cuento...?)
- Podemos comentar situaciones y establecer un diálogo con preguntas sobre las diferentes partes del relato que van construyendo la historia (Anexo I).
- Es interesante hablar de las diferentes campañas, y sus respectivos lemas, que los organismos públicos han puesto en marcha cada año.
No está mal comentar con ellos los aspectos en los que estas campañas inciden, que fundamentalmente son:
 - o La situación tiene salida, puede acabar antes de que las consecuencias sean peores.
 - o Las niñas y niños sufren las consecuencias de la violencia de género, siendo los más débiles.
 - o Es cosa de todas y todos poner remedio, con nuestras actitudes, con nuestros actos, con nuestro ejemplo. La educación, en casa y en la escuela son importantísimas.
 - o Todas y todos tenemos que denunciar si sabemos de algún caso, las mujeres maltratadas y sus hijas e hijos no están solas.



- Podemos mostrar y hablar de las víctimas de violencia que llevamos este año usando la gráfica de víctimas en los últimos 17 años (Anexo II), o el cuadro recopilatorio (Anexo III)
- En Cúllar Vega se constituyó en 2009-2010 la Asociación Hombres por la Igualdad y los Buenos Tratos. Dispondremos de la posibilidad de entrevistar (formato más adecuado) a uno de sus miembros fundadores para que expliquen por qué se creyó en la necesidad de hacerla y cuáles eran sus objetivos.

de Cúllar Vega
HOMBRES por la **IGUALDAD**
 y los **BUENOS TRATOS**
 hombresigualdadcullarvega@gmail.com

Actividades en clase

Resume la historia en tres párrafos

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

3. Dibuja un cómic de 6 viñetas que ilustre la historia.

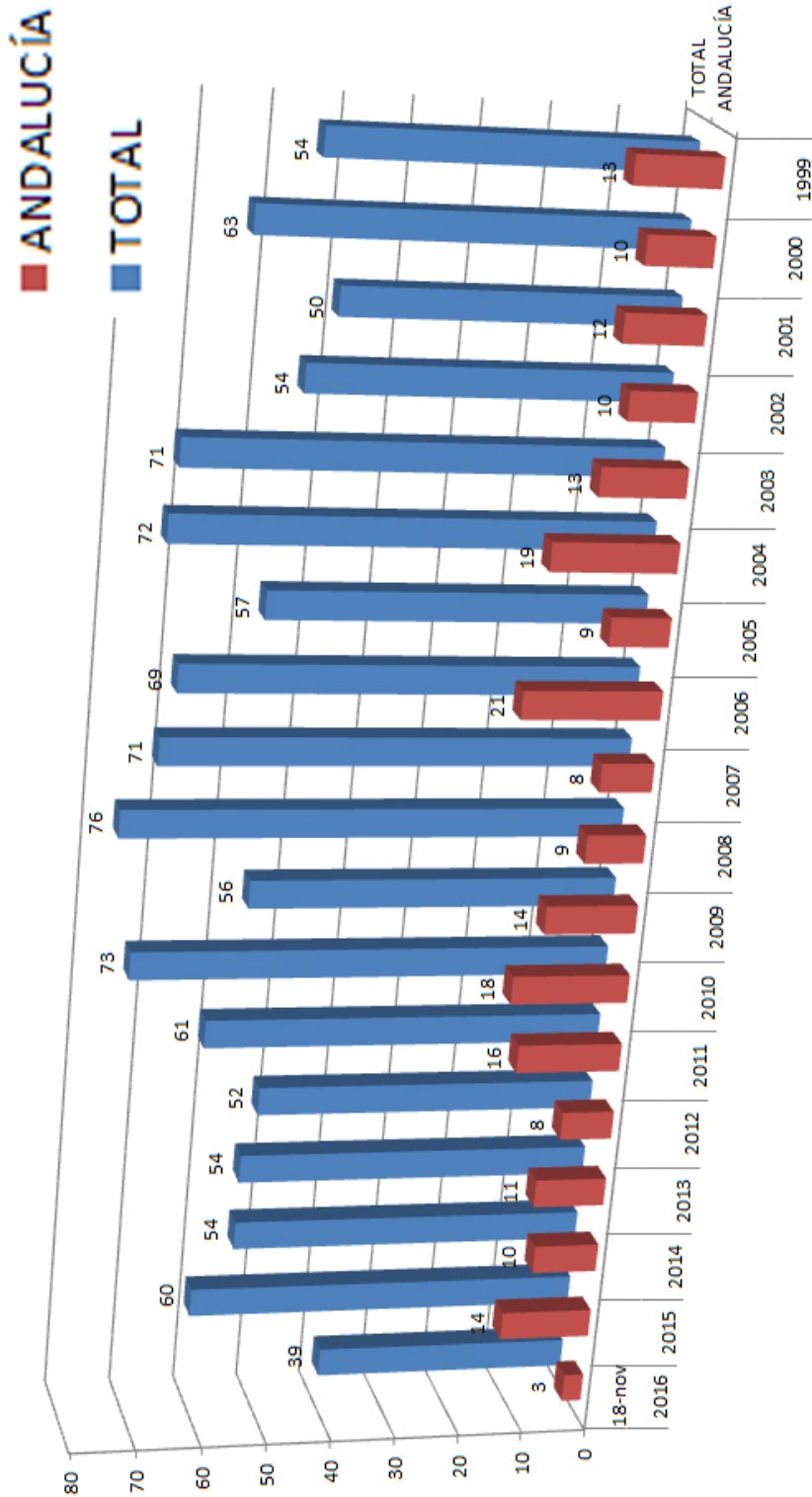
ANEXO I

Lee y contesta de acuerdo a la historia que acabas de escuchar:

- a) ¿Cómo era Álex cuando se trasladó con su familia al bloque de pisos de Javier?
- Genial - Aburrido - Serio - Muy bueno
- b) Cuando los padres de Javier conocieron al padre de Álex...
- Se hicieron amigos. - No aceptaron su invitación. - Les gustaron sus comentarios.
- b) Con el paso del tiempo Álex y Javier se hicieron amigos. ¿Dónde se veían?
- En casa de Javier. - En casa de Álex.
- c) La primera vez que Javier vio a Álex con un moratón en la cara...
- Se asustó y no dijo nada. - Insistió para que Álex le contara qué había pasado.
- d) Tras el alboroto de casa de Álex que oyeron todos los vecinos, ¿Qué dijo el padre Javier?
- No pasa nada, estarán trasladando muebles.
 - Se habrá caído algo pesado al suelo.
 - No me gusta este hombre. No me gusta nada.
- e) La tarde en la que todos los amigos charlaban sobre su familia...
- Álex contó muchas cosas.
 - Álex se ponía muy colorado y se sentía incómodo .
- f) ¿Quién mandaba más en la casa de Javier?
- Los dos por igual - Mamá - Papá
- g) ¿Y en la de Álex?
- Los dos por igual - Mamá - Papá
- h) El día que Javier merendó casa de Álex, éste estaba muy feliz porque...
- ✓ Su madre sonreía.
 - ✓ Su madre les contaba historias.
 - ✓ Su padre les contó adivinanzas.
- i) Cuando el padre de Álex llegaba a casa, él y su madre...
- Sentían miedo.
 - Saltaban de alegría.
 - Se cogían de la mano.

ANEXO II

Víctimas oficiales de violencia de género
(últimos 10 años 596 mujeres y niñas/os. Desde 1999 son 1.086)
<http://www.inmujer.gob.es/estadisticas/consulta.do?area=10>



ANEXO III

LISTADO DE MUJERES Y NIÑAS ASESINADAS POR VIOLENTOS MACHISTAS DESDE EL 1 DE ENERO AL 31 DE OCTUBRE DE 2016				
1	4 enero	Mariana	43 años	Madrid
2	5 enero	Silvia	33 años	Galápagos (Guadalajara)
3	7 enero	Mirela	21 años	Alange (Badajoz)
4	11 enero	Isabel Laureana	59 años	Quintanar de la Orden (Toledo)
5	13 enero	Lucinda	43 años	Vila-Seca (Tarragona)
6	21 enero	Maria	74 años	Valencia
7	23 enero	Lisa Jane	49 años	Palma de Mallorca
8	27 enero	Ascensión	46 años	Avilés
9	11 febrero	Ana	40 años	Becerrá
10	13 febrero	Paqui	72 años	Valencia
11	22 febrero	Soraya	37 años	Miralbueno(Zaragoza)
12	11 marzo	Victoria	19 años	Son Servera (Mallorca)
13	14 marzo	Silvia	35 años	Gijón
14	12 abril	Carmen	48 años	Benidorm (Alicante)
15	14 abril	Cristina	47 años	S. Feliu Llobregat (Barcelona)
16	17 abril	Yolanda	48 años	Salamanca
17	11 mayo	Candelaria	50 años	S.Cruz Tenerife
18	12 mayo	Sin identificar	37 años	Canyelles (Barcelona)
19	29 mayo	Lucia	47 años	Port de Pollença (Mallorca)
20	1 junio	Jana	32 años	Sevilla
21	11 junio	Aránzazu	40 años	Badalona (Barcelona)
22	13 junio	Johana Bertina	32 años	Torrevieja (Alicante)
23	21 junio	Sin identificar	31 años	Gironella (Barcelona)
24	2 julio	Teresa	47 años	Lepe (Huelva)
25	10 julio	Karla	22 años	Melilla
26	11 julio	Alexandra	32 años	Zaragoza
27	17 julio	Benita	49 años	Aranda del Duero (Burgos)
28	20 julio	Krizstina	43 años	Benicàssim (Castelló)
29	23 julio	Mª Arantzazu	51 años	Bilbao
30	8 agosto	Xue Sandra	32 años	L'Alcúdia (Mallorca)
31	23 agosto	Jane	58 años	S. Brígida (G. Canaria)
32	15 septiembre	Florentina	32 años	Esplugues de Llobregat
33	17 septiembre	Ada	34 años	Ibiza
34	6 octubre	Mónica	32 años	Arévalo (Ávila)
35	16 octubre	Estefania	26 años	Olivares (Sevilla)
36	20 octubre	Isabel	51 años	Fuentes Oñoro (Salamanca)
37	28 octubre	Jaqueline	75 años	Calpe (Alicante)
38	2 noviembre	Yolanda	50 años	Burgos
39	16 noviembre	Celia	56 años	Palma de Mallorca
40	17 noviembre	Juana	54 años	La Virgen del Camino (León)